

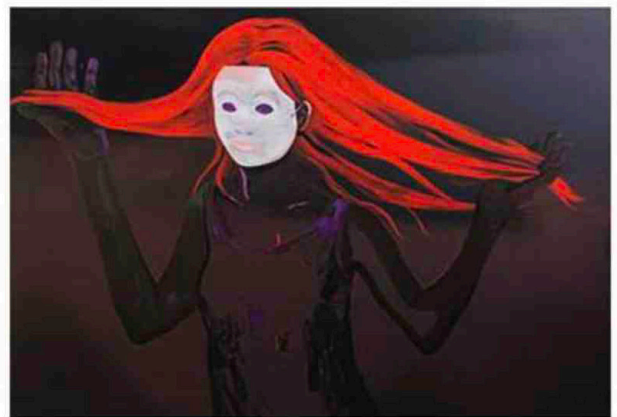


Beaux-Arts Magazine
Mars 2017
N° 383
p. 128

L'ISLE-SUR-LA-SORGUE CAMPREDON CENTRE D'ART
Du 11 mars au 18 juin

La noirceur de l'enfance

Ses enfants sont comme des oiseaux nocturnes, saisis dans les phares de sa peinture. Des êtres de suspens et de flamboyance, tout à leur fragilité d'aube à peine entamée. Françoise Pétrovitch les invite à hanter la pénombre de l'hôtel particulier du XVIII^e siècle qui abrite le centre d'art de L'Isle-sur-la-Sorgue. Réalisés au lavis d'encre, ces dessins proches de la dilution y composent une digression nocturne, comme le souligne le titre de l'exposition : ronde de visages parfois vampiriques, parfois soumis à la mélancolie, et toujours enfermés en leur for intérieur. À quelle menace ont-ils échappé, à quels feux ? Il y a du Munch et du Spilliaert dans ces silhouettes ; beaucoup de silence, surtout. **E.L.**



FRANÇOISE PÉTROVITCH *Nocturne*, 2016

«Françoise Pétrovitch - Nocturnes»
20, rue du Docteur Tallet · 84800 L'Isle-sur-la-Sorgue
04 90 38 17 41 · www.campredoncentreart.com