



La Gazette Drouot  
31 mars 2017  
N° 1713  
pp. 213-214

**CENTRE D'ART CAMPREDON/  
L'ISLE-SUR-LA-SORGUE**

**Françoise Pétrovitch  
Nocturnes**

Dans une scénographie imaginée par l'artiste, les œuvres de Françoise Pétrovitch (née en 1964) nous replongent dans son univers duel. Avec ses variations «Nocturnes», elle reprend ses thèmes récurrents de l'ambivalence, du secret et du songe qu'elle exprime dans tous les médiums. Son travail sériel multiplie les interprétations que requiert une



**Françoise Pétrovitch**, *Sans titre*, 2013,  
huile sur toile, 97 x 130 cm.

COURTESY SEMIOSE GALERIE, PARIS © PHOTO A. MOLE

forte puissance visuelle. L'étrange et le familier caractérisent peintures et sculptures, plongées dans un silence introspectif. Revendiquant un héritage classique, l'artiste crée un monde poétique où passé et présent amorcent une narration. Les figures de l'enfance sont évoquées à partir d'accents chromatiques d'une infinie poésie. Il s'agit aussi de l'histoire de sa peinture, archaïque et brillante avec des personnages évanescents, surgissant

des ténèbres. On pense à Odilon Redon et ses noirs, aux silhouettes spectrales de Léon Spilliaert. Le geste est économe, retenu, mais intense, pour peindre des fleurs sobrement disposées aux éclats de violette et de grenat, proches de ceux de Manet. Figures enfantines et fragments de corps sont traversés de réminiscences, d'emprunts réinterprétés à partir de couleurs fluides jusqu'à la dissolution des contours du sujet. Entre apparition et disparition, un monde hybride, des lieux anxiogènes se laissent entrevoir dans une lumière indéfinissable. La mort rôde, mais l'énergie triomphe, comme avec ce bronze *Ile* qui accueille le visiteur dans la cour du centre d'art Campredon.

L. H.

Centre d'Art Campredon, 20, rue du Docteur-Tallet,  
84800 L'Isle-sur-la-Sorgue, tél. : 04 90 38 17 41,  
[www.oti-delasorgue.fr](http://www.oti-delasorgue.fr) - **Jusqu'au 18 juin.**