

Née en 1964, vit et travaille à Cachan.  
Enseigne à l'école supérieure Estienne, Paris.

### Expositions personnelles (sélection)

#### 2019

- Centre d'art contemporain de la Matmut, Saint-Pierre-de-Varengeville (FR)

#### 2018

- Pavillon de verre, Louvre Lens, Lens (FR)
- *À vif*, cur. Catherine de Braekeleer Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière (BE)
- *Coexistence*, cur. Ludovic Recchia Keramis - Centre de la Céramique, La Louvière (BE)
- *Nous sommes tous des loups, dans la forêt profonde de l'éternité*, Galerie C, Neuchâtel (CH)

#### 2017

- *Nocturnes*, Centre d'art de Campredon, L'Isle-sur-la-Sorgue (FR)

#### 2016

- *Ce que la mer entoure*, Galerie du Faouëdic, Lorient (FR)
- *S'absenter*, Fonds Régional d'Art Contemporain PACA, Marseille (FR)
- *Verdures*, Château de Tarascon (FR)
- *Iles*, Espace pour l'Art, Arles (FR)

#### 2015

- *Rendez-vous*, Galerie rueVisconti, Paris (FR)
- *Se fier aux apparences*, LAAC, Dunkerque (FR)
- *Bons baisers de vacances*, Les Roches - Centre d'Art contemporain, Le Chambon sur Lignon (FR)

#### 2014

- Musée des Beaux-Arts de Chambéry (FR)
- *Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer*, Galerie Jordan Seydoux, Berlin (DE)
- *Echos*, Semiose galerie, Paris (FR)
- *Étant donné un mur*, Maison Salvan, Labège (FR)
- *Après les jeux*, Musée du Dessin et de l'Estampes Originale de Gravelines (FR)
- *Studiolo*, Plateforme d'Art du Muret, Muret (FR)
- *Françoise Petrovitch - Rougir*, duboisfriedland gallery, Brussels (BL)

#### 2013

- *Entrée Libre*, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars (FR)
- Laurentin Gallery, Bruxelles (BE)
- *Échos*, Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux (FR)
- *Françoise Pétrovitch*, Semiose galerie, Paris (FR)
- *Françoise Pétrovitch*, Galerie Claire Gastaud, Paris (FR)

#### 2012

- Musée de l'Abbaye, St Claude (FR)
- French Institute Alliance Française, New-York (USA)
- *Françoise Petrovitch*, Galerie Keza, Paris (FR)

#### 2011

- Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (FR)
- *Roses révérences*, Galerie RX, Paris (FR)
- *Françoise Pétrovitch*, Centre d'art contemporain de Pontmain, Pontmain (FR)
- *pink bows*, Eric RODRIGUE & Eric DEREUMAUX, Paris (FR)

#### 2010

- *Erröten*, Galerie Jordan Seydoux, Berlin (DE)

#### 2009

- *Forget me not*, Jardin de l'Hôtel Salomon de Rothschild, Paris (FR)
- *La vie en rose*, Espace Art Contemporain, La Rochelle (FR)
- *Une étrange familiarité*, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains (FR)

#### 2008

- Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne (FR)
- Galerie Teo, Céline Omotosendo, Tokyo (JA)
- *Ne Bouge pas Poupée*, Galerie RX, Paris (FR)

#### 2007

- Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer (FR)
- *Les photos de vacances des autres n'intéressent personne*, Parc Saint Léger -Centre d'Art Contemporain, Pougues-les-Eaux (FR)

#### 2006

- Fondation Caisse d'Epargne, Toulouse (FR)
- *Se laisser pousser les animaux, tranquille*, Maison des Arts, Malakoff (FR)

#### 2005

- *J'ai travaillé mon comptant*, Artothèque, Vitry ; Musée de la mine, La Machine ; Musée de France d'Opale-Sud, Berck-sur-Mer ; Orangerie, Cachan ; Artothèque, Caen (FR)
- *Tenir debout*, FRAC Alsace, Sélestat / Le Granit, Belfort (FR)
- *Françoise Pétrovitch*, FRAC Alsace, Sélestat (FR)

#### 2004

- *Françoise Pétrovitch*, Galleria Sogospatty, Rome (IT)

#### 2003

- *Greffes*, Galerie RX, Paris (FR)

- *Supporters*, Centre d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge (FR)
- *Côté réservé à la correspondance*, Palais de l'Île, Annecy (FR)

#### 2002

- *Dans le champ du paresseux, on ne trouve que des ronces*, Artothèque, Hennebont (FR)
- *Le hasard, antichambre du destin*, Artothèque, Annecy (FR)

#### 2000

- *La belle et la jolie*, avec Julie Ganzin, Artothèque, Caen (FR)

#### 1999

- *Broderies*, The Living Art Museum, Reykjavik (IS)

#### 1998

- *Verbe aimer – Verbe rompre*, Galerie Polaris, Paris (FR)

#### 1997

- *Le Temps perdu ne se rattrape jamais*, Galerie Polaris, Paris (FR)

### Expositions collectives (sélection)

#### 2018

- *Sans réserve*, cur. Alexia Favre et Anne-Laure Flacelière, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne MAC/Val, Vitry-sur-Seine (FR)
- *Espace réservé*, cur. Barbara Forest, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg (FR)

#### 2017

- *Chassé-croisé*, exposition du Musée de la Chasse et de la Nature au Musée départemental des Arts et Traditions populaires Albert et Félicie Demard, Château de Champlitte, Champlitte (FR)
- *À la lumière de Matisse*, Musée de Vence, Vence (FR)
- *Peindre, dit-elle*, cur. Julie Crenn, Amélie Lavin et Annabelle Ténèze, Musée des Beaux-Arts de Dôle, Dôle (FR)
- *Animalités*, cur. Maud Cosson, La Graineterie, Houilles (FR)

#### 2016

- *J'ai des doutes, est-ce que vous en avez ?*, cur. Julie Crenn, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand (FR)
- *Le temps des collections*, Musée des Beaux Arts de Rouen, Rouen (FR)
- *Céramiques contemporaines*, Musée municipal Urbain Cabrol, Villefranche-de-Rouergue (FR)
- *Zones Poreuses*, cur. Guy Oberson, Galerie C, Neuchâtel, Suisse (CH)

- *L'Homme-Eponge ou l'expérience du sensible*, cur. Florence Guinneau-Joie, Musée Passager, Paris (FR)
- *20 artistes contemporain de chez Idem (Paris) 7/2/16*, cur. Maha Harada, Tokyo Station Gallery, Tokyo (JP)
- *DOGS FROM HELL*, cur. Julie Crenn, galerie Patricia Dorfmann, Paris (FR)
- *Sèvres Outdoors 2016*, Cité de la céramique, Sèvres (FR)
- *virage*, Galerie de Roussan, Paris (FR)

#### 2015

- *Organic Matters*, National Museum of Women in the Arts, Washington DC (USA)
- *Amours, vices et vertus*, Galerie Nationale de la tapisserie, Beauvais (FR)
- *Genre Humain*, Palais Jacques Cœur, cur. Claude Lévêque, Bourges (FR)
- *Anima/Animal*, Abbaye Royale de Saint-Riquier (FR)
- *Slack*, Festival des deux Caps, cur. Art connexion (FR)
- *L'effet Vertigo*, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne MAC/Val, Vitry-sur-Seine (FR)
- *Collection Philippe Piguet, une passion pour l'art*, L'Abbaye, Espace d'art contemporain, Annecy-le-Vieux (FR)

#### 2014

- *Esprit d'une collection: un choix de dessins contemporain de la Fondation Florence et Daniel Guerlain*, cur. Thierry Saumier, Chapelle du Carmel, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Libourne (FR)
- *Nouvelles Vagues*, Hotel d'Escoville, Caen (FR)
- *Collection 5*, Galerie Claire Gastaud, Paris (FR)
- *A bitter sweet legacy*, Galerie de Roussan, Paris (FR)
- *choices*, École nationale supérieure des beaux-arts, Paris (FR)
- *Françoise Pétrovitch & Rachel Labastie, Incertitudes des figures*, Le Transpalette espace d'art contemporain, Bourges (FR)
- *Quoi de neuf? Acquisitions récentes*, Hotel d'Escoville, Caen (FR)
- *Épines d'Eden*, duboisfriedland gallery, Brussels (BE)

#### 2013

- *Jardin des sculptures - Fondation FLAG France*, cur. Marc Bembekoff, Château de la Celle-Saint-Cloud (FR)
- *Donation Florence et Daniel Guerlain, Dessins contemporains*, cur. Jonas Storsve, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
- *Teken*, contemporary drawing, cur. Julie Crenn, *Entrepôt Fictief*, Jan Cole Gallery, Gand (BE)
- *Parc du Château de La Celle Saint-Cloud*, cur. Marc Bembekoff, La Celle Saint-Cloud (FR)
- *Meisenthal, Le Feu Sacré*, cur. Yann Grienenberger, Site du Grand Hornu, (BE)
- *Rives Imaginaires*, sur les pas d'Ulysse, cur. Aldo

- Bastie, Château de Tarascon (FR)
- *Parcours #5 «Vivement demain»*, cur. Alexia Fabre, MAC/ VAL, Vitry-sur-Seine (FR)
- *Égarements*, Château d'Avignon, cur. Agnès Barruol et Véronique Baton, Avignon (FR)
- *De leur Temps 4: Nantes - Centre d'art Le hangar à Bananes*, Le Hab, Nantes (FR)
- 17ème Biennale internationale de céramique de Châteauroux (FR)
- *Sculptrices*, Villa Datriis, L' Isle-sur-la-Sorgue (FR)
- *Vendanges de Printemps 2013*, Chamalot-Résidence d'artistes, Moustier-Ventadour (FR)
- *Le Rouge*, La Fabrique des savoirs, Elbeuf (FR)

#### 2012

- *Tefaf*, galerie Antoine Laurentin, Maastricht (NL)
- *De Paso en la Tierra*, cur. Victoire di Rosa & Françoise Adamsbaum, Séville, Madrid (ES)
- *Présomption d'insouciance*, cur. Caroline Messensée, Maison Guerlain, Paris (FR)
- Pavillon de Chasse, Galerie Semiose, Paris (FR)
- *Remove me*, Hotel d'Escoville, Caen (FR)
- *Noir clair*, Galerie Vanessa Quang, Paris (FR)
- *Détournements et autres choses*, L'Attrape-couleurs, Lyon (FR)
- *Pas si bêtes. Histoires comme ci* - Galerie Villa des Tourelles, Nanterre (FR)
- *Sur un pied*, Galerie Semiose, Paris (FR)
- *Plaisir*, Eric RODRIGUE & Eric DEREUMAUX, Paris (FR)
- *Identité de genre*, Galerie Marie-José Degrelle, Reims (FR)

#### 2011

- *Un monde sans mesures*, Palais Fesch Musée des Beaux Arts, cur. Valérie Marchi, Ajaccio (FR)
- *Le Bestiaire national de Sèvres*, Centre des monuments nationaux, cur. Claude d'Anthenaise, Château de Rambouillet (FR)
- *Monuments & Animaux*, Centre des monuments nationaux, cur. Claude d'Anthenaise, Château de Talcy (FR)
- *Femme objet / Femme sujet*, cur. Caroline Bissière, Abbaye Saint André, CAC Meymac (FR)
- *Bêtes off* - Hôtel de Mongelas, Paris (FR)
- Biennale d'art contemporain Hybride 2011, Douai (FR)
- Sommer Hängung, Galerie Jordan Seydoux, Berlin (DE)
- *Le Beau Est Toujours Bizarre C.B.*, FRAC - Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen (FR)
- Byttner, Breedveld, Pétrovitch - Galerie Jordan Seydoux, Berlin (FR)

#### 2010

- *A la table de l'Art*, Frac Haute Normandie, Hors les Murs, avec Fabien Verschaere, cur. Marc Donnadiou,

- Château de Miromesnil (FR)
- *Quand je serai petite...*, cur. Barbara Forest, Musée des Beaux-arts de Calais (FR)
- *Dessins, acte 2*, cur. Hélène Jagot, Musée de La Roche-sur-Yon (FR)
- *Drawing time*, Musée des Beaux-arts de Nancy, cur. Claire Stoulig et Christian Debize, Nancy (FR)
- *Collection 3*, Peinture et dessin dans la collection Claudine et Jean-Marc Salomon, Fondation d'art contemporain de Salomon, Alex (FR)
- *Je reviendrais*, Musée MAC/VAL, cur. Alexia Fabre, Vitry-sur-Seine (FR)
- *The Drawing Hands*, Bund 18, Shanghai (CHN)
- *La scène française contemporaine, Circuits céramiques*, Galerie de Sèvres - Cité de la céramique, Paris (FR)
- *New Era*, Eric RODRIGUE & Eric DEREUMAUX, Paris (FR)
- *Conversations intimes*, Ancien Palais Épiscopal, Beauvais (FR)

#### 2009

- *Un monde sans mesure*, (cur. Valerie Marchi) MAC, Sao Paulo (BR)
- *Triennale de Poznan*, cur. Bozena Chodorowicz (PL)
- *Ligne à Ligne*, cur. Michel Nuridsany, Centre Culturel français, Jakarta (ID)
- *Ingres et les modernes*, cur. Dimitri Salmon, Florence Viguier, Musée Ingres, Montauban (FR)
- *Fragile*, Musée d'art moderne de Saint Etienne, Saint Etienne (FR)
- *Daejeon museum of art*, cur. Lorand Hegyi, Daejeon (KS)
- *(Des)Accords Communs*, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen (FR)
- *AZur Druck*, Galerie Jordan Seydoux, Berlin (DE)
- *Les Grandes Vacances*, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur Marne (FR)
- *Pierre, feuille, ciseaux*, Hôtel de Mongelas, Paris (FR)

#### 2008

- MAM Gallery, Vienne (AT)
- *Galerie im traktlhaus*, cur. Dietmar Grimmer et Lorand Hegyi, Salzburg (AT)
- *Cris et chuchotements*, Centre de la Gravure et de l'image imprimée, cur. Catherine de Braekeleer, La Louvière (BL)
- *Bucoliques*, cur. Isabelle Le Minh et Catherine Schwartz, Abbaye de Valasse (FR)
- *Dessins Figuratifs*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne (FR)
- *The drawing hand*, Galerie Magda Danysz, Paris (FR)
- *Out of the grey*, Druckgraphik & Multiples - Galerie Jordan Seydoux, Berlin (DE)
- *Printed In France*, Galerie Jordan Seydoux, Berlin (DE)
- *Micro-narratives : tentation des petites réalités*, Musée

- d'Art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne (FR)
- *L'Homme Merveilleux*, Château de Malbrouck, Manderen (FR)

#### 2007

- *Place des Arts* - Manufacture Nationale de Sèvres, Forum Grimaldi, cur. David Cameo, Monaco (FR)
- *Micro-narratives*, 48th Salon Octobre, cur. Lorand Hegyi, Belgrade (SR)
- *Merveilleux ! D'après nature*, Château de Malbrouck, cur. Christian Debize, Manderen (FR)
- *Raum 1*, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielfeld (DE)
- *Etre présent au monde*, Musée Mac/Val, cur. Alexia Fabre, Vitry-sur-Seine (FR)
- *cadavres exquis*, Fondation Espace Ecureil pour l'Art Contemporain Caisse d'Espargne, Toulouse (FR)
- *Accrochage des artistes permanents - oeuvres récentes*, Eric RODRIGUE & Eric DEREUMAUX, Paris (FR)

#### 2006

- *Voiler/dévoiler*, Villa du Parc, cur. Karine Vonna, Annemasse, (FR)
- *Propos d'Europe V*, cur. Pascale Le Thorel Daviot, Fondation Hippocrene, Paris (FR)
- *Comme un mur*, Dessins contemporains, Galerie Christine Phal, Paris (FR)
- *26th Biennial of Graphic Arts*, Thrust, International Centre of Graphic Arts (MGLC), Ljubljana (SI)

#### 2005

- *Biennale de l'estampe*, collection de la Bibliothèque Nationale de France, cur. Marie-Cécile Meisner, Ljubljana (SI)
- *Lineart*, Galerie Paule de Böeck Fine art, Gand (BL)
- *Quintessence*, Eric RODRIGUE & Eric DEREUMAUX, Paris (FR)
- *Traces d'enfance* - Eric RODRIGUE & Eric DEREUMAUX, Paris (FR)
- *La Collection imaginaire d'Eric Liot*, Galerie Jacob 1, Paris (FR)

#### 2004

- *Paperworks*, Galerie Kramer, Cologne (DE)
- *Beyond paradise*, Galerie Hengevoss Dürkop, Hambourg (DE)
- *Printemps français en Ukraine*, exposition « *Où sont les femmes* », cur. Léonore Nuridsany et Caroline Bourgeois, participation de l'AFAA, Centre Soros, Kiev (UA)

#### 2003

- *Archives, traces, mémoires, Selest'art*, cur. Philippe Piguet, Sélestat (FR)
- *Palermo, Praha, Paris*, Cantieri culturali alla Zisa, Palerme (IT)

- *Materia Difforme 2*, cur. Angelo Pauletti, Laforname, Asolo (IT)
- *Aura - Mystère & Force*, Eric RODRIGUE & Eric DEREUMAUX, Paris (FR)

#### 2002

- *Ados*, FRAC Normandie, cur. Sylvie Froux, Caen (FR)
- *Peinture (Figure) Peinture*, Cattle Depot Artist Village, cur. Philippe Piguet, Hong-Kong (C)

#### 2001

- *Peinture (Figure) Peinture*, Metropolitan Museum, cur. Philippe Piguet pour l'AFAA, Manille (PHL)

#### 2000

- *Bas Age*, Galerie du Haut-Pavé, Paris (FR)

#### Collections publiques et privées

- Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière (BE)
- Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg (FR)
- National Museum of Women in the Arts, Washington D.C. (USA)
- Musée National d'Art Moderne, Cabinet d'art graphique, Centre Pompidou (FR)
- Fonds National d'Art Contemporain, Paris (FR)
- MAC/VAL, Vitry-sur-Seine (FR)
- Musée d'art moderne de Saint-Etienne (FR)
- FRAC Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen (FR)
- FRAC Alsace, Sélestat (FR)
- Bibliothèque Nationale de Paris (FR)
- Fonds municipal de la Ville de Paris (FR)
- Musée-Château, Annecy (FR)
- Musée de Sens, Sens (FR)
- Musée de la Poste, Paris (FR)
- Musée de Chambéry (FR)
- La Collection Choisy, Choisy-le-Roi (FR)
- Artothèques : Annecy, Chambéry, Nantes, Angers, Caen, La Roche-sur-Yon, Vitry, Auxerre, Grenoble, La Rochelle (FR)
- Bibliothèque Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
- Musée Georges de La Tour, Vic sur Seille (FR)
- Conseil Général de la Moselle, Metz (FR)
- Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (FR)
- Collection Daniel et Florence Guerlain (FR)
- Fondation Salomon (FR)
- Fondation Colas (FR)
- Fondation Aegon Art (NL)
- Leepa-Rattner Museum of Art, Tarpon Springs (USA)

## Commandes

### 2017

- Drawing Hotel, Paris (FR)

### 2014

- Dessin mural, Institut Français, Madrid (ES)
- Projet pour le quartier du Blanc-Vert, Ville de Dunkerque (BL)
- Résidence et Territoire - Film «Entrée Libre», Ville de Thouars (FR)

### 2012

- Chalcographie, Éditions RMN, Musée du Louvre (FR)

### 2011

- "Service de Fables", 20 pièces éditées (8ex), Manufacture Nationale de Sèvres, Cité de la Céramique (FR)
- Atelier de création radiophonique, France Culture, "Twins", 50min (FR)
- Musée du jouet, Moirans-en-Montagne, frise monumentale et scénographie intérieure (FR)
- Affiche et livret de Rusalka (Dvorak), Martin Kusej, Opera de Munich (DE)
- 3 dessins pour le restaurant Italia de Guy Martin, Paris (FR)
- Commande d'estampe pour le CNAP dans le cadre de la saison "Nouvelle Vague" (FR)

### 2010

- Musée des Beaux-arts de Calais, dessin mural, oeuvre éphémère pour l'exposition « Quand je serai petite » (FR)
- Affiche du festival de poésie, Parme, Italie (IT)

### 2009

- Dessin mural, oeuvre éphémère pour l'exposition « Ingres et les modernes », Musée Ingres, Montauban (FR)
- Musée des Beaux-Arts de Chambéry, portrait à partir de la collection du musée (Portrait de la fille de Jules Desay) (FR)

### 2008

- Musée Georges de la Tour, réalisation de 3 poupées en verre en collaboration avec le CIAV de Meisenthal (FR)

### 2007

- Cabinet du Loup, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (FR)
- Installation sculpture 1 + 1 + 1 = ensemble (céramique), école maternelle Paul Langevin Guyancourt (FR)

### 2006

- Réalisation d'une estampe et affiche dans le cadre de

la Journée internationale des femmes avec le MAC/VAL, Vitry. Film « une estampe de Françoise Pétrovitch » réalisé par Emma Fernandez (FR)

- Estampe avec la Maison d'Art Contemporain de Chailloux et le CAPAS de Fresnes (FR)

### 2005

- Réalisation d'une affiche en collaboration avec Hervé Plumet pour l'Opéra de Paris (ballet Sylvia) (FR)

## Catalogues

### 2015

- « Solution de continuité » Ed. Maison Salvat - ville de Labège et Semiose éditions. Texte: Paul de Sorbier

### 2014

- « Françoise Pétrovitch », Semiose éditions, textes de Nancy Huston et François Michaud. Entretiens: Pascal Neveux, Valérie Pugin, Paul Ripoché et René-Jacques Mayer

### 2013

- « Échos », catalogue d'exposition à l'Institut Bernard Magrez, Bordeaux. Texte: Michel Nuridsany, entretien avec Ashok Adicéam, textes Fr/Ang. Beaux-Arts de Paris éditions
- « Après » Ed. Gallery Laurentin, Bruxelles, texte: Nancy Huston, fr/ang

### 2012

- « Vivement demain », MAC / VAL texte de Valérie Labayle
- « L'enfant dans la peinture », Ed. Mazenod, texte : Emmanuel Pernoud

### 2011

- « L'école dans l'art », Ed. L'Harmattan, texte de Diane Watteau
- « Un monde sans mesure », Palais Fesh, Musée des Beaux-Arts d'Ajaccio, texte : Valérie Marchi
- « Bêtes Off », Centre des Monuments Nationaux, texte : Claude d'Anthenaïse, Ed. du Patrimoine

### 2010

- « Drawing Time », Musée des Beaux-Arts de Nancy, texte : Claire Stoulig et Christian Debiz

### 2009

- Sculpture au féminin autour de Camille Claudel, texte : Evelyne Artaud, Ed. Ville de Limoges

### 2008

- « Françoise Pétrovitch » Catalogue d'exposition au Musée d'art moderne de Saint Etienne, Un, Deux... Quatre Editions, textes Fr/angl. de Lorand Hegyi

#### 2007

- « Image et mémoire », Musée de Sens, Ed. Obsidiane

#### Catalogues collectifs

#### 2013

- Donation Florence et Daniel Guerlain, Dessins contemporains, sous la direction de Jonas Storsve et Machan Daniel. Ed. Centre George Pompidou
- « N°3 Sculptrices », Villa Datriis Fondation pour la sculpture contemporaine, texte : Valérie de Maulmin
- « Égarements », Château Domaine d'Avignon, texte : Nuridsany et Catherine Macci
- « Les cadavres sont exquis », Fondation Caisse d'Épargne, texte: « La fille du croquemitaine » d'Alain Chareyre Méjan

#### 2011

- « Écrits, mythes et légendes », Texte Michèle Naturel, Ed. de la ville de Châteauroux

#### 2010

- « Circuit céramique, la scène française contemporaine », Edition Sèvres, Cité de la Céramique, texte : Laurence Maynier
- « Vivre l'intime », Thalia édition, Collectif sous la direction de Diane Watteau
- « Bulletin du Musée Ingres », Les amis du Musée d'Ingres, Montauban
- « Collection 3 », Fondation Salomon
- « Dictionnaire des artistes contemporains », Larousse, Pascale Le Thorel-Daviot

#### 2009

- « Ingres et les modernes » Ed. Somogy, texte de Dimitri Salmon
- « Um mundo sin medidas », catalogue d'exposition au MAC San Paulo, Valerie Marchi
- «Collection du FRAC Haute-Normandie», texte de Marc Donnadieu. Ed. FRAC Haute-Normandie

#### 2008

- « Cris et Chuchotements », catalogue d'exposition au Centre de la Gravure, La Louvière, texte de Julie Scouflaire et Catherine de Braekeler
- « Cabinet d'Arts Graphiques : dessins figuratifs », catalogue d'exposition au Musée d'Art Moderne de Saint Etienne, textes de Dietman Grimer et Lorand Hegyi
- « L'Homme Merveilleux », Château de Malbrouck, Manderen ; Interview Christian Debize

#### 2007

- « Merveilleux ! D'après nature », Château de Malbrouck, Manderen ; texte de Christian Debize

- « Parcours #2 Être présent au monde», MAC/ VAL, Vitry-sur-Seine

#### 2006

- « Parcours #2 », Mac/Val, Vitry-sur-Seine ; texte de Valérie Durand-Labayle

#### 2005

- « Trust », Biennale de l'estampe, collection de la Bibliothèque Nationale de France, Ljubljana

#### 2004

- « Où sont les femmes ? », Centre Soros, Kiev ; entretien avec Leonor Nuridsany

#### 2003

- « Acquisitions 1996-2002 », FRAC Alsace ; texte de Philippe Piguet
- « trace, archive, mémoire », Sélest'art 03, Sélestat ; texte de Philippe Piguet

#### 2002

- « peinture [figure] peinture », Metropolitan Museum, Manille ; texte de Philippe Piguet
- « Double Face », Laforname, Asolo ; texte de Angelo Pauletti.

#### 2000

- « Usines », Fiches industrielles, Paris; texte de M.C. Gayffier
- « No just for fun », The Living Art Museum, Reykjavick

#### 1995

- « Etrangères au paradis », Le Monde de l'Art, Paris texte de Michel Nuridsany

#### Livres d'artistes

#### 2013

- «Vis à vis», Ed. Book Machine press

#### 2009

- « Radio-Pétrovitch », Ed. Semiose

#### 2008

- « Je préfère ne pas voir », Edition Opaques, Pantin
- « Je suis petit de forme rectangulaire », Ed. Musée Canel en collaboration avec le lycée Jacques Prévert, Pont-Audemer
- « Ne Bouge pas Poupée », texte Eric Pessan, photographie Hervé Plumet, Coédité par la Galerie RX et le CIAV (Centre International d'Art Verrier) de Meisenthal

**2007**

- « La vie en Rose », texte de Dominique Mainard, Ed. Chemin de Fer, Rigny

**2006**

- « Ne regarde pas s'il te plaît », avec Pierre-Yves Freund, Association Territoire

**2005**

- « J'ai travaillé mon comptant », Ed. Un sourire de toi, Paris
- « Mes familiers », Ed. Semiose, Paris

**2004**

- « Tenir debout », collection Saison, Ed. Filigranes

**2003**

- « 8 Vues » (cartes postales), Musée-Château, Annecy
- « Périphéries », Ed. Points Cardinaux & Semiose, Paris
- « J'arrête pas maintenant d'être en vacances », Ed. Le Petit Jaunais, Nantes

**2002**

- « De la séduction », album à colorier, Ed. Semiose, Paris

**2000**

- « Un jeu d'enfant », avec Julie Ganzin, Ed. Artothèque de Caen

**1999**

- « Avec mon meilleur souvenir », Ed. Un an ou deux, Ezanville

**1998**

- « L'album à colorier », Ed. Le Petit Jaunais, Nantes

**1994**

- « L'abécédaire de Claude Piéplu », Ed. Archimbaud, Paris